






### Maintenant, à chacun de jouer !

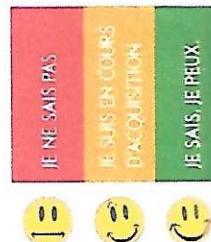
Grâce à la fiche d'auto-évaluation, vous êtes à même de bien repérer vos acquis et de savoir où vous en êtes par rapport aux attentes du Galop®1.

 Vous pouvez commencer en marquant tout ce que vous n'avez jamais fait ou ne connaissez pas encore dans la case « Je ne sais pas ».

 Vous le saviez déjà plus ou moins ou vous êtes en train de l'apprendre, vous pouvez noter dans la case « Je suis en cours d'acquisition » tout ce qui n'est plus inconnu pour vous et que vous êtes en train d'acquérir, même si vous ne le maîtrisez pas totalement.

 Enfin, quand vous vous sentez capable d'effectuer quelque chose avec aisance à pied ou à cheval, que les connaissances n'ont plus de secret pour vous et que vous réussissez les QCM portant sur le programme, c'est le moment de cocher la case « Je sais. Je peux. ».

## Fiche d'auto-évaluation



### DANS LE RESPECT DE LA CHARTE DU CAVALIER FFE

Je connais la charte du cavalier			
<b>CONNAISSANCES GÉNÉRALES</b>			
J'explique ce qu'est mon club, ma licence et ma fédération.			
Je me repère et je connais les principaux espaces de mon club.			
Je comprends le vocabulaire spécifique du Guide fédéral de préparation au Galop®1.			
Je cite les règles élémentaires de sécurité à mettre en pratique à pied.			
Je cite les règles élémentaires de sécurité à mettre en pratique à cheval.			
Je nomme les parties du licol.			
Je nomme les principales parties de la selle.			
Je nomme les principales parties du filet.			

### CONNAISSANCE DU CHEVAL

Je suis sensibilisé au respect du cheval.			
J'explique les caractéristiques principales du comportement du cheval.			
Je nomme et je montre les principales parties extérieures du cheval.			
Je reconnais et je nomme les 3 robes de base : le noir, l'alezan et le bai.			
Je reconnais et je nomme les trois allures : le pas, le trot et le galop.			
Je sais observer le poney ou le cheval et son comportement.			
J'identifie les expressions et postures principales du cheval et ce qu'elles expriment.			
Je définis les aides naturelles et artificielles			